Charlot ha muerto, el mundo está de luto

CHAPLIN con Sofía Loren, intérprete femenino de "La Condesa de Hong Kong". En la fotografía del centro, una secuencia del mismo filme, en el que Charlot interpreta a un camarero. A la derecha, en París, Charlot saluda a la señora de Pompidou, entonces presidente de Francia. (Foto EFE).

Por GISELLE D'ORVAIS y GIOVANNA ALESSIO

Capítulo II

Charles Chaplin siempre manifestaba su contento por los mil y un calificativos "generosos" que habían servido para plasmar la publicidad de Charlot. Entre ellos figuraban naturalmente, los de "poeta, desesperado, inquieto, agresivo, contra si mismo, bondadoso, afligido, leal, enamoradizo, impertinente, filósofo, increiblemente estúpido, . . . etc.". Confesaba Chaplín:

"Cuando yo comencé a hacer las primeras creaciones de Charlot ví con claridad que mi personaje me iba desbordando y que se establecía una inmensa comunicación afectiva entre él y los públicos que estaba destinado a perderlo irremisiblemente, como así fue. CHARLOT era, en cada obra, una creación mía, pero que ya no me pertenecía a mi sino a todos aquellos que iban al cine a verle, a aplaudirle, a gozar con él, a sufrir con él. . .".

En el año 1917, en el transcurso de la I Guerra Mundial, las películas de Charlot llegan a los frentes de batalla y hacen el gran milagro de que las lágrimas se truequen en sonrisas tenues o en risas hilarantes. Un corresponsal de guerra del "New York Herald Tribune" -mas tarde famoso como novelista, John Dos Passos - escribiría:

"Existe en nosotros una fuerza de esperanza que hasta el momento no había existido. Y esa fuerza, esa confianza en nosotros mismos y por lo tanto, en nuestro triunfo, la hemos recibido a través de las historias que en el celuloide nos presenta el personaje más terriblemente entrañable, más humano, más lleno de nostalgia. . . . Charles Chaplin, Charlot, un genio de la alegría".

"¿Y SI SIGUIERAMOS SIENDO NIÑOS?" manifestó el gran maestro del cinema ruso Einssistein.-

Charlot bate récords de taquilla, Charlot se infiltra en los lugares más insospechados y rompe las fronteras políticas más inimaginables. Los films de Chaplin llegan a Rusia y allí, el gran maestro del cine Einsestein ("El acorazado Potenkim") Iván el terrible", "La rebelión de los boyardos". . . etc.). pronuncia una frase increíblemente hermosa cuando ve los films de Chaplin:

"¿Y si siguiéramos siendo niños? Lo que distingue ante todo a Charlot es lo que distingue al niño del adulto. . . Cada film suyo vuelve a crear para nosotros la maravilla de un mundo reinventado en el que, ¡al fin!, vivir vale la pena".

En el año 1914 Charles Chaplin ya dirige sus propias películas. Con la actriz Edna Purviance comienza a trabajar en sus propias producciones con su firma "Essanay" y actuando bajo el nombre de Charlot.

En los años de la I Guerra Mundial la carrera de Chaplin está a punto de quedar truncada. Se exige que el actor se aliste, pero él no está dispuesto a pegar tiros. Firma un contrato con la "Firsts National" y pocos meses más tarde crea una productora propia de gran solvencia económica denominada "Chas Chaplin Film Co.", con estudios propios en Hollywood. La prensa sigue pidiendo de forma insistente que Chaplin se vaya a la guerra, pero él evita por todos los medios ir al campo de batalla.

Lo que sí hace, de una forma activísima, es participar en una gran campaña en pro de los llamados "bonos de guerra". Charles Chaplin era ya un hombre famoso y su nombre aparece en todas las carteleras de las salas cinematográficas. Lo que tanto había anhelado lo tenía ya conseguido: ser millonario y famoso. Sin embargo, la fama tenía también sus propios inconvenientes. como los celos de su primera esposa Mildred Harris, de la que se divorcia "incapaz de soportar sus estúpidas escenas". Tampoco con Lita Grey llega a ser feliz, expulsándola de su casa en una ocasión junto a todos los invitados que participaban en una cena. En aquella ocasión un periodista, Johnny Blynn, afirmaría: "La verdad es que Lita Grey no paraba en dar grandes banquetes a los que invitaba a docenas y docenas de personas. Si Chaplin no obra como obró su fortuna no duraría ni un año".

En el año 1923 Charles Chaplín regresa a Europa en loor de multitud. En París es nombrado "Oficial de Instrucción Pública" y en Londres recibe diversas condecoraciones oficiales y académicas. Por estos tiempos Chaplin tiene que hacer frente a una demanda de Lita Grey que le hace blanco de las más difamantes acusaciones. El "affaire" es seguido con expectación. La prensa sensacionalista toma partido por Lita y el actor se ve sumido en una profunda tristeza. Un manifiesto firmado por un centenar de intelectuales de prestigio tapa por completo el asunto".

CHARLOT, a la izquierda, con su décimo hijo en sus brazos. En la fotografía del centro, el viejo cómico con su esposa Ona, el día que cumplió 80 años. A la derecha, el inolvidable "Chaplin" rodeado de algunos de sus hijos, con motivo de su 80 cumpleaños. (Foto EFE).

EL PRIMER OSCAR. . .

Poco a poco los triunfos van aumentando. En el año 1927 el actor recibe un OSCAR de la Academia de las Ciencias y las Artes de Hollywood, "premio a la versatilidad de Chaplín en sus facetas de escritor, guionista, actor, director y productor, puestas de manifiesto en su obra "El circo". El actor manifestaría emocionado:

"Gracias, gracias de todo corazón. Este premio es un gran estímulo para mi. Toda mi vida ha sido de completa dedicación al cine, pero ¡Dios mío!, me quedan tantas cosas por hacer. . .".

Yves Salgues. su biógrafo más importante afirma: "De 1914 a 1924, cuando Charlot tenía solamente treinta y cinco años, el famoso artista aparentaba ser un asalariado de las empresas productoras de sus films, como eran la "Keystone", la "Essanay", la "Mututal" o la "First National". En realidad sus contratos (que le aseguraban los ingresos más cuantiosos de Hollywood), le garantizaban también los derechos de explotación exclusivos de todos sus films. En otras palabras era el dueño absoluto de éstos y podía retirarlos de la cartelera si así se le antojaba, venderlos a su capricho o disponer de ellos como si de sus zapatos se tratase. Este privilegio de potentado no tenía precedentes en la historia de Hollywood y se tradujo en sumas astronómicas. Chaplin era pagado regiamente por las compañías que le contrataban, no invertía ni un solo dólar en la empresa, no corría el menor riesgo y se limitaba a escuchar lo que le ofrecían y a decir "si" o "no", contando al final los pingües beneficios evaluados en miles y miles de dólares. Si consideramos que films como "Charlot conserje", "El campeón de boxeo" o "La calle de la paz" hicieron taquillas de 1.000.000 de dólares de la época. . . ¡queda todo dicho!

CHAPLIN SABIA GANAR DINERO, PERO TAMBIEN SABIA INVERTIRLO

El viejo Ford -jefe de la empresa automovilística americana en los tiempos de Chaplín- quiso que el cómico invirtiese en sus negocios, sin lograrlo. Chaplin sabía ganar dinero, pero también sabía invertirlo. . . en lo que a él le interesaba. Por eso invirtió millones en los mataderos de Chicago, en fábricas de cemento en Obregón o en empresas siderúrgicas de reconocido prestigio. Cuando alguien le decía: "Pero señor Chaplín, usted como el máximo detractor del capitalismo en sus films, ¿cómo vive como un capitalista?".

El solía responder: "Hay que vivir - Yo hago mi trabajo y me lo pagan bien. Luego invierto el dinero en sociedades que le dan trabajo a miles de empleados. Todo es un engranaje en el que todos estamos esclavizados. Las críticas en la mayoría de las ocasiones entran de lleno en el campo de lo teórico. . .".

Aparte de sus éxitos personales como artista hay que señalar también -ello prueba su inteligencia- que Chaplín supo rodearse de los mejores colaboradores, como Mary Pickford y Douglas Fairbanks, dos de las mas grandes glorias de la cinematografía americana. Con ellos, con Griffit y con la "United Artists" Hace que Charlot cuente con 8.000 empleados en sus estudios, compitiendo con firmas del prestigio
RKO, la "Paramount
"Metro Goldwin Maye
no ceja ni un momento
deseos de seguir si
hacia adelante. Films
"El chico" y "La quime
oro" son resonantes éxit
repercuten de una n
escalofriante en las taq
Los dólares llegan a las
de Charles Chaplin co
facilidad asombros
cuando llega el cine so
todos presumen que el
caerá a tierra -como le p
a muchas de las g
cinematográficas del
mudo- Charles Chaplin
palabra: "¿Cine so
Pues. . . ¡adelante! N
que sentirle temor a la
bra cuando con un ge
amor o de odio se ha dic
do en la pantalla".

Comienzan a rodar
bezas. Harold Lloyd,
Pickford. . . y otra
portantes figuras del
timo arte" se ven despla
por nuevos artistas en u
vo modo de hacer cine
Gloria Swanson, Ch
Chaplin y otros pocos
salir adelante. Ello no
decir que no tuvieron
mantener el tipo, porqu
ejemplo la Swanson -la
diva del cine mudo- tuv
asistir a las clases de un

(Pasa a la pág

PRESENCIA

La Paz, Bolivia, jueves 12 de enero de 1978

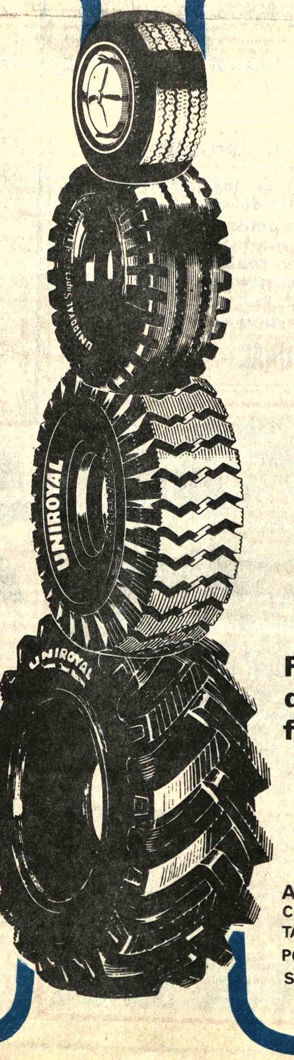
SEGUNDA SECCION 4 PAGINAS

UNIROYAL

FELICITA A

VULCANO

Por el nombramiento como REPRESENTANTE DE VENTAS EN BOLIVIA.



VULCANO

AGRADECE A

UNIROYAL

Por la confianza y pone a disposición de sus distinguidos clientes las famosas llantas UNIROYAL en:

OFICINA PRINCIPAL: LA PAZ: Avenida Montes 650 Tel. 55040

SUCURSALES

SANTA CRUZ: René Moreno 268- Tel. 24221

ORURO: Pagador 1680-Tel. 50325

AGENCIAS

COCHABAMBA: "WAPE" Telf. 24701

TARIJA. Ingavi 746-Casilla 1372 Telf. 3485

POTOSI: "Inversiones Comerciales" Bolivar 876- Telf. 5066

SUCRE: "Inversiones Comerciales" Estudiantes/Argentina- Tel. 1132

HACIA LA INDUSTRIALIZACION SIDERURGICA

BUS CADO

QUE ES EL "MUTUN"...?

La serranía del Mutún, constituye la reserva de hierro más importante del país. Los trabajos de evaluación coinciden en que su volumen sobrepasa los cuarenta mil millones de toneladas métricas de mineral de una ley promedio del 48%. El área mineralizada abarca una superficie de 60 kilómetros cuadrados. Se encuentra en la región sudeste del país, provincia Chiquitos del Departamento de Santa Cruz. La población boliviana más cercana, es Puerto Suárez, que se halla a 35 kilómetros del campamento del Mutún. Similar distancia existe hacia el punto fronterizo de Corumbá (Brasil).

Su temperatura media anual es de 28 grados centígrados, con una humedad relativa promedio del 75%. El yacimiento tiene una altitud de 180 metros sobre el nivel del mar; la parte alta del cerro mineralizado, alcanza a 800 metros s.n.m.

Gral. Hugo Banzer Suárez
PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

La libertad, como capacidad de realización humana de los miembros de una sociedad, está dada por la medida en que tal sociedad es capaz de transformar las materias primas y utilizar las fuerzas de la naturaleza para ponerlas al servicio de todos sus integrantes. La industrialización es el arma más poderosa para lograr este cometido, y dentro del proceso de industrialización, el estandarte es la Siderúrgia.

OBJETIVOS ASIGNADOS

Fundamentalmente, los objetivos que le fueron encomendados a SIDERSA por parte del Supremo Gobierno, a tiempo de establecerse como empresa, son en resumen, los siguientes:

- Planificación integral y ejecución del Plan Siderúrgico Nacional.

- Centralizar los proyectos, negociaciones y estudios, seleccionando y ejecutando aquellos cuya factibilidad, sea compatible con el referido Plan.

- Explotar directamente los yacimientos de hierro y manganeso del país.

- Industrializar y disponer de los productos de hierro y acero, elaborados por sí o mediante sociedades mixtas y/o privadas.

- Financiar para sus propósitos, recursos económicos provenientes de cualquier fuente, previa aprobación del Consejo Nacional de Economía y Planificación.

CINCO AÑOS DE LABOR

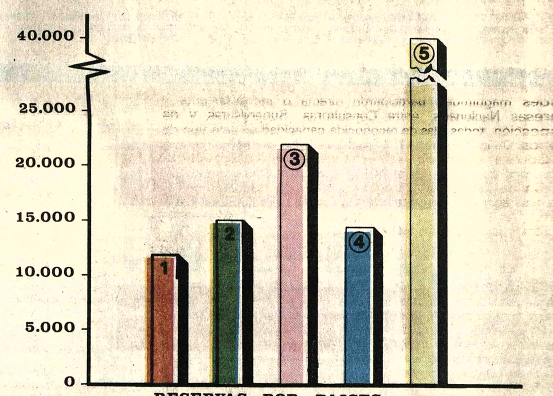
El 12 de Enero de 1973, el Gobierno Nacional, procedió a la creación de la Empresa Siderúrgica Boliviana S.A. "SIDERSA", como medida encaminada a proporcionar un directo impulso a la explotación, comercialización e industrialización de nuestro potencial de hierro y manganeso. La determinación estuvo respaldada por el Decreto Supremo 10670.

A partir de la difícil etapa inicial, SIDERSA se abocó a la tarea de emprender integralmente la problemática inherente a proyectar y materializar la siderurgia en el país. En este orden, la realización de los Estudios de Factibilidad; por ser paso imprescindible y de insolasyable atención, hacia la consecución de los objetivos de interés nacional, se constituyeron en el principal trabajo de la Empresa.

Otros hechos que enmarcaron las actividades de SIDERSA, fueron en resumen:

- Evaluación e inventario de reservas de todos los yacimientos de hierro y manganeso existentes en el país.
- Comercialización experimental de un volumen de 50 mil toneladas de minerales de hierro a la Argentina.
- En base al "Plan para las Industrias del Hierro y el Acero", SIDERSA elaboró el "Planteamiento Global del Proyecto Siderúrgico Nacional", introduciendo la política adecuada para los diferentes pasos que darán lugar al proyecto final de industrialización.
- Se procedió a la efectivización de los Estudios Minero-Geológicos de los yacimientos ferríferos de Changolla.
- Se logró asistencia técnica al más alto nivel, por parte de la Corporación Andina de Fomento (CAF)
- Co-participación en los estudios de Navegabilidad, dada la importancia de este factor en nuestros planes de exportación de productos siderúrgicos.
- Aprovechando las reservas de manganeso del Mutún, fue elaborado un programa de comercialización de este mineral.
- Bolivia, ya dejó de ser desconocida en el ámbito siderúrgico mundial. Es así que el Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero (ILAFA), que agrupa a, los principales países y empresas productoras, determinó realizar, en abril de 1977, su Reunión Anual de Directorio en nuestro país, como muestra de la activa participación boliviana en el sector.
- Con la finalidad de conferir una mayor coordinación y efectividad a sus actividades, SIDERSA, creó una Oficina-Agencia en la ciudad de Santa Cruz y últimamente una similar en la región de Uyuni.
- Se dió cumplimiento a un paulatino mejoramiento de las condiciones de vida para los trabajadores del Mutún, a través de la dotación de los medios necesarios.
- En previsión para la etapa de concreción de financiamiento que requerirá la industrialización del Mutún, se puso en práctica una política de atracción de capitales. En este sentido, se establecieron conversaciones con varios gobiernos y firmas inversoras del mundo, que podrán posibilitar el crédito de insumo del Complejo Siderúrgico.
- Fueron declaradas "Reservas Estatales", todos los yacimientos de hierro y manganeso del territorio nacional, con el propósito de preservar nuestro patrimonio natural.

RESERVAS MUNDIALES DE MINERALES DE HIERRO



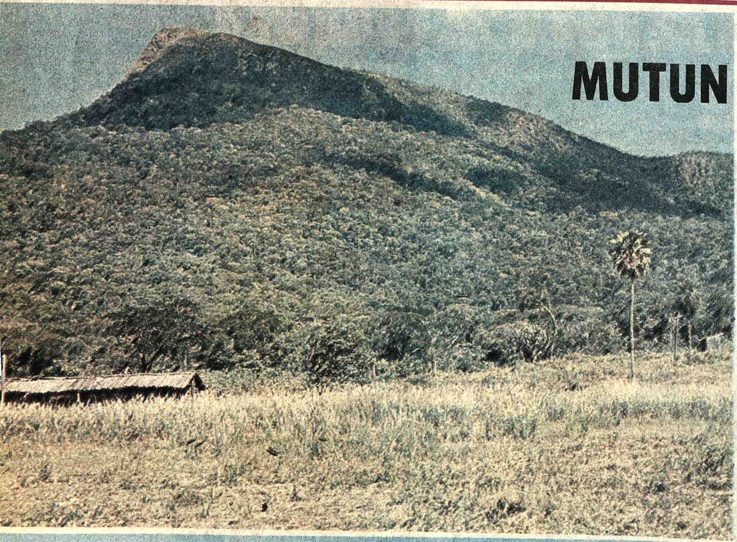
RESERVAS POR PAISES

①	ZONA DE KORSIL – RUSIA	12.000 millones de toneladas
②	AUSTRALIA	15.000 " " "
③	INDIA	22.000 " " "
④	ARGELIA – ANGOLA – LIBERIA – S. AFRICA	14.000 " " "
⑤	MUTUN – BOLIVIA	40.000 " " "

El tema de la siderurgia, cobra en estos momentos para el país especial significación, teniendo en cuenta que por fin se avizora para un futuro cercano, el arranque industrial de las ingentes reservas de hierro provenientes de los yacimientos del Mutún.

La magnitud del proyecto siderúrgico, capaz de potenciar y dinamizar la economía nacional, hace ver lo trascendental y ventajoso de la empresa a ejecutarse, como un proyecto no realizado hasta ahora en el país. De ahí que la participación colectiva de toda la nacionalidad, que coadyuve a la labor de "SIDERSA", será factor imperioso en orden a materializar una de las mayores esperanzas.

EL COMPLEJO SIDERURGICO NACIONAL



Vista panorámica de la serranía del Mutún cuyos yacimientos de hierro, están considerados como uno de los más importantes del mundo. Abarcando una extensión de alrededor de 60 kilómetros cuadrados, se encuentra ubicado en la provincia Chiquitos del departamento de Santa Cruz.

5to ANIVERSARIO

EL PROYECTO SIDERURGICO DEL MUTUN

A LA CONQUISTA DE LA NATURALEZA

El Yacimiento del Mutún, encierra en sus entrañas invalorables fuentes de minerales de hierro y manganeso, rica herencia natural de la tierra, que algún día tenía que ser aprovechada en beneficio del hombre; así el ''gigante dormido'' dejó de ser un misterio para el hombre boliviano. En efecto el Gobierno de las FF.AA. de la Nación, interpretando el fiel anhelo y las aspiraciones del pueblo Boliviano, a través de la Empresa Siderúrgica Boliviana S.A. ''SIDERSA'' encomendó a la firma norteamericana A.G. McKee y Co. la realización de un Estudio de Factibilidad minero- siderúrgico en base a los minerales de hierro del Mutún; de esta manera se inicia uno de los más grandes esfuerzos nacionales, lanzando al hombre boliviano a la conquista de la naturaleza.

GRAN POTENCIAL HUMANO DESPLEGADO

Por las condiciones inhóspitas propias de las zonas tropicales y en particular del área del Mutún, no fue tarea fácil la realización de los trabajos para el Estudio de Factibilidad, de ahí que el esfuerzo realizado y desplegado por técnicos nacionales y extranjeros, así como obreros bolivianos, tuvo que ser de verdadero sacrificio para poder culminar su tarea con el éxito deseado.

En sí todo el Estudio de Factibilidad dentro y fuera del territorio Nacional, demandó un despliegue de potencial humano de grandes magnitudes, participaron directa o indirectamente 4 Empresas Nacionales, entre Consultoras, Supervisoras y de Prospección, todas ellas de reconocida capacidad en este tipo de trabajos. De igual manera, 14 Compañías de Norteamérica, Europa y el Continente Africano también en calidad de Sub-Contratistas realizaron actividades específicas en los distintos campos del Estudio de Factibilidad, quienes a través de capacidad y experiencia aportaron con elementos necesarios al Estudio de Factibilidad, especialmente en las actividades de laboratorio prospección e investigación tecnológica.

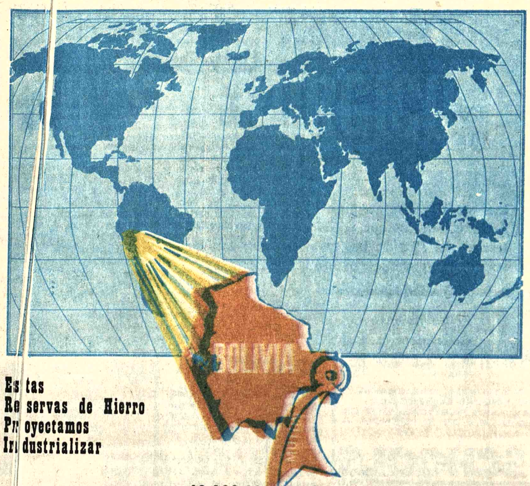
APORTE NACIONAL AL ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

Ningún Proyecto Técnico y/o económico, puede ser llevado a un final satisfactorio si este no es sometido a un riguroso control de sus actividades de una forma científica, dirigida y efectiva, razón por la que a partir de la firma del contrato con McKee, la Empresa Siderúrgica Boliviana S.A. se constituyó en contraparte nacional a la empresa norteamericana, a objeto de realizar un minucioso control y seguimiento de sus actividades. Este control fue encarado por el equipo técnico de SIDERSA a través de sus miembros capacitados para este fin, quienes no escatimaron esfuerzos para supervisar las actividades desplegadas en Bolivia y en el exterior, además para una eficiente labor, SIDERSA contó con el Asesoramiento de la Compañía Inglesa ATKINS PLANNING contratada para tal objeto.

Además de la actividad de Control y Supervisión, SIDERSA proporcionó todo el apoyo necesario en medios humanos y materiales para que la consultora lleve a cabo su cometido.

Es indudable que toda esta actividad, permitió a técnicos y obreros de SIDERSA obtener experiencia y tecnología en este tipo de trabajos que de una manera efectiva constituye un beneficio para el país y la Empresa.

Diciembre de 1975:
La firma del contrato con la Consultora Arthur Mc Kee señalaba el inicio para encarar por primera vez en Bolivia Estudio de Factibilidad, paso imprescindible para proyectar el establecimiento del Complejo Siderúrgico Nacional.



Estas Reservas de Hierro Proyectamos Industrializar

40.000.000.000 Tn.

SON APROVECHABLES LOS RECURSOS DEL MUTUN?

El Estudio Geológico del Yacimiento,que abarcó 20 de sus 60 Km2., incluyó la perforación de 3.500 Ms. en total para la prospección de minerales de hierro; lo que muestra que en la zona norte del yacimiento el manto de hierro tiene un espesor que varía entre 100 y 320 metros y que está constituído de minerales primarios (magnéticos y no magnéticos) y secundarios producto de la oxidación de los primarios. Se cuantificaron las reservas de minerales para cubrir un período de 20 años del proyecto, las que arrojaran positivamente 175 millones de toneladas de primarios y 40 millones de secundarios con leyes promedio de 48% de hierro. En cuanto a la caliza y dolomita, como resultado de 300 metros de perforaciones, se encontraron cantidades tales que constituyen fuente disponible para su empleo en la vida del proyecto.

Los estudios sobre la minería en el yacimiento, indicaron que los minerales de hierro pueden ser explotados por métodos mineros a cielo abierto (open pit).

Un total de 189 toneladas de muestras tomadas del Yacimiento, fueron enviadas a laboratorios especializados de Estados Unidos para que por diversas pruebas de laboratorio y Planta Piloto de Concentración y Peletización, se pueda establecer la calidad de los minerales como carga en los procesos siderúrgicos. Como resultado de esas pruebas, se estableció que la ley de los minerales alcanza a 67% de hierro para los primarios y 65% para los secundarios, lo que indica que, por su calidad, estos minerales podrán ser aprovechados con amplias ventajas en los procesos siderúrgicos.

Se realizó una prospección de recursos forestales para la producción de carbón vegetal y su aprovechamiento en el Alto Horno; se cubrió una superficie de 268.000 Hectáreas en las cercanías del Mutún y el valle del río Tucavaca. Aproximadamente 80 variedades de árboles fueron identificadas, el inventario arrojó como resultado 84.12 m3 por Hectárea con árboles de más de 10 centímetros de diámetro. La producción de carbón vegetal se sustenta en un ciclo natural de regeneración de los bosques de 32 años; el carbón vegetal obtenido de esas especies como resultado de las pruebas de laboratorio, mostraron que tienen 75% de carbono fijo y un poder calorífico de 6.600 kilocalorías por kilogramo, considerado de muy buena calidad y de características similares a los carbones producidos en países vecinos.

EL PROYECTO SIDERURGICO BOLIVIANO

El Estudio de Factibilidad no sólo comprendió la prospección de recursos minerales y forestales, ya que un proyecto siderúrgico de gran importancia, debía ser encarado en su verdadera magnitud, por tal razón además de los aspectos geológicos y mineros, el trabajo estableció un análisis en detalle de todos los aspectos considerados necesarios a sustentar el proyecto siderúrgico boliviano.

Se realizó una investigación del mercado interno y aquellos donde los productos bolivianos serán exportados, observando en cada caso la demanda existente y la gama de productos terminados. Se incluyeron en el análisis las proyecciones de mercados futuros, así como las previsiones de ampliación de plantas.

Análisis de las condiciones de suelos, en el área del Mutún, mostraron que éstos son favorables para la construcción de cimientos para las plantas siderúrgicas y sus instalaciones, así como de los centros urbanos.

Las alternativas de procesos siderúrgicos, fueron analizadas en detalle, habiéndose considerado la Reducción Directa con Gas Natural y los Altos Hornos con Carbón Vegetal, tratando de establecer en cada caso sus ventajas, así como su adecuación a las materias primas disponibles.

El Estudio de Factibilidad comprendió también una investigación de recursos energéticos, hídricos y humanos; la infraestructura y servicios consideró un estudio de ubicación de Plantas, Planificación y desarrollo urbano, transporte interno y externo (carretero, ferroviario y fluvial) para la comercialización de los productos, producción de cal, oxígeno y aire comprimido; la organización de alta administración, técnica y de supervisión fue investigada en todas sus alternativas y metodologías para seleccionar la más adecuada al proyecto siderúrgico boliviano.

EVALUACION DE LOS RESULTADOS

El 4 de Octubre del pasado año, la Compañía Consultora A. G. MckKee entregó a SIDERSA, los 13 volúmenes de su informe final en borrador sobre los resultados y conclusiones del Estudio de Factibilidad del Mutún.

Durante los meses de Octubre y Noviembre, el equipo técnico de SIDERSA procedió a la evaluación y calificación del Estudio procediendo luego a la elaboración del informe de conclusiones y recomendaciones a nivel de Empresa, trabajo que fué puesto a consideración del Gobierno Central a través de un Seminario Nacional de Análisis y Evaluación, organizado por SIDERSA y que actualmente se viene desarrollando desde el 4 de Enero con la participación de altas autoridades y ejecutivos de las Instituciones del Estado, esperándose que al concluir el mismo, en próximos días, se obtengan las conclusiones y recomendaciones en consenso nacional.

LA GRAN TAREA

La aprobación del Proyecto Siderúrgico Boliviano, dará inicio a una de las más grandes tareas encaradas por el pueblo de Bolivia, ''Tarea de Gigantes'' que jamás emprendió industrialmente el hombre boliviano; miles de toneladas de equipos y maquinarias serán instaladas en el Mutún, miles de hombres bolivianos movilizados para este cometido, cerca de un millón de toneladas de hierro serán removidas de la tierra anualmente, se constuirán carreteras, ferrovías, puertos, acueductos, gasoductos, etc; será una tarea que demandará el sacrificio del pueblo boliviano que trabajará para un porvenir mejor de sus hijos y futuras generaciones.

El Mutún dejará de ser un sueño y un mito, será convertido en una realidad por muchos años acariciada. Bolivia entrará en la era de la industrialización a la par de sus vecinos y recuperaremos los años perdidos.

La Empresa Siderúrgica Boliviana S.A., se constituye en baluarte de esta gran tarea; consciente de su misión, no escatimará esfuerzos humanos y materiales para alcanzar lo que se ha iniciado hace 5 años con el nacimiento de esta Empresa: la industrialización siderúrgica del Mutún.

CUALES LOS BENEFICIOS PARA EL PAIS?

La Industria Siderúrgica del Mutún, traerá consigo grandes beneficios económicos y sociales al país, se sentará Soberanía y se incentivará el desarrollo en las fronteras por largos años abandonadas, se consolidará el polo de desarrollo del sudeste boliviano.

Cerca de 4.800 bolivianos dejarán de ser desocupados. En consecuencia 24.000 habitantes tendrán techo y elevarán su nivel de vida alcanzando este beneficio a 38.500 personas según el crecimiento proyectado; se evitará la fuga de divisas por supresión de importaciones; se dará impulso a la metal mecánica incentivando las industrias del acero; y lo que es más importante el pueblo de Bolivia dejará de ser subdesarrollado, alcanzando los mejores niveles económicos y sociales para el bienestar de la familia boliviana, por que un pueblo deja de ser subdesarrollado en la medida en que se industrializa por el esfuerzo y capacidad de sus hijos.

Octubre de 1977:
A través de un trabajo integral al que demandó un año y nueve meses, la Consultora McKee que tuvo a su cargo la realización de los Estudios de Factibilidad, hace entrega a SIDERSA de los trece tomos que conforman el importante documento base para implementar la industrialización de las ingentes reservas ferríferas del Mutún.

"Válvula hemolámina", nuevo invento para el corazón"

POR ROBERT HILL
(AGENCIA EFE).

¡El Mundo, Siglo XX!.

Un nuevo invento está a punto de salir al mercado. Un nuevo invento que colaborará a que el hombre, tú, amigo que me lees, y yo, tengamos un poco más de fe a la vida y confianza al hombre empecinado en alargarnos este maravilloso paseo que, en definitiva, es la vida.

Válvula artificial para el corazón.

El "Union College" de Schnectady, en el Estado de Nueva York, es uno de los centros de investigaciones más importantes del mundo y, sin duda, el más notable de Estados Unidos. Allí, entre sus blancas paredes, docenas de hombres se empecinan...viven con la sola preocupación de investigar. Ellos van y vienen por los pasillos con esa sonrisa optimista y contagiosa que tanto viene necesitando el hombre de nuestro tiempo..nosotros, los que tuvimos ¿la suerte? de nacer en pleno Siglo XX.

Pero la prensa de Estados Unidos -especialmente las revistas y periódicos dedicados a la medicina-, han hecho eco bien sonado de dos nombres, dos hombres, que, de la noche a la mañana, se han apoderado de la admiración de todos sus colegas y, ¿por qué no? de millones de seres humanos agradecidos. Estos son el profesor de ingeniería mecánica, John R. Shanebrook y el ingeniero mecánico Michael F. Clune. ¿Por qué estos dos hombres han revolucionado el mundo de la ciencia americana? Pues porque ambos, en colaboración admirable, han inventado una válvula cardíaca artificial.

"Nos asusta la enorme cantidad de personas que padece del corazon"

Nueva York, Chicago, París, Londres, etc., son ciudades que, de verdad, tienen que preocupar enormemente a todos los hombres que luchan por un bienestar especialmente espiritual. Son capitales y ciudades que, sin duda, no ofrecen otra cosa que alteraciones y terror. Por ello, el propio doctor John R. Shanebroo, expresa: Shanebrook

"Nos asusta la enorme cantidad de personas que padecen del corazón.

¿Por eso usted y su colega han vivido preocupados hasta el punto de lograr un invento que ha sido aceptado con gran alegría por todos?

Sí, consideramos que es una de las formas mejores de colaborar con el hombre actual...con nuestra época que, a pesar de muchos quebrantos, nos ofrece cosas maravillosas y muy útiles. Tanto, que si nuestros científicos muertos hace medio siglo o más, volvieran a resucitar, se sentirían orgullosos de los adelantos que existen en todas las facetas de la ciencia.

Profesor, ¿esa famosa válvula ya está terminada? Quiero decir, ¿se ha puesto en función?

La válvula artificial ha sido probada con modelos mecánicos y está lista para ser usada.

La nueva válvula crea vórtices en el flujo sanguíneo.

Ahora es el ingeniero Clune quien dice: "Ya hemos recibido la patente Nº. 4.0011,60, por nuestro invento".

Estas palabras las expresó con todo el orgullo posible..,con esa satisfacción que bien podría contagiar a todos los que lo rodean.

Ingeniero Clune, ¿qué se siente cuando se está ante un in invento como este?

Eso es algo que solamente el que lo ha vivido puede comprenderlo..Créame, no existen palabras para expresarlo.

Tanto uno como el otro, poseen un alto sentido humano y social. Son dos hombres que bien simbolizan a esa gigantesca cantidad de norteamericanos que, de una u otra forma, viven preocupados y al corriente de grandes acontecimientos con el propósito de salvar vidas humanas.

¿Es esa una de las razones que mueven al científico?

No. Esa es una satisfacción personal y, por encima, tiene que estar la importancia que tiene para los demás lo que se ha inventado. Son diferentes cosas.

¿Cuáles son las ventajas de esta válvula inventada por ustedes? Bueno, considero que son muchas, pero, podría decirme una...una de las más importantes.

Efectivamente, usted lo ha dicho, son muchas las ventajas. Pero una de las más importantes, es que la nueva válvula crea vórtices en el flujo sanguineo como las de la natural válvula cardiaca.

Esos vórtices son de suma importancia, por supuesto.

Si. Los vórtices tienen una importante función en la limpieza de la cavidad ventricular y en cerrar la válvula con una mínima pérdida de sangre en retroceso.

¿Esa válvula tiene algún nombre especial?

Su nombre es "Válvula Hemolámina".

El ocluctor está hecho de resilone"

"La válvula artificial es un aparato que controla el fluido de sangre con un pequeño disco ocluctor diseñado como las alas de un aeroplano", afirma el propio ingeniero Mr. Clune.

¿Qué se logra con esas alas tipo aereoplano?

Pues permite a la válvula abrirse y cerrarse.

¿Alguna otra explicación?

Los pequeños discos están montados sobre diminutos rieles. Esto, por supuesto, permite al disco rotar ligeramente para abrirse y cerrarse. Así se producen los vórtices en la sangre.

¿De qué material está hecho ese disco ocluctor?

El ocluctor está hecho de resilone, un material biológicamente compatible, y muy parecido al silicón de goma.

¿Y la base de esa válvula?

La base de la válvula está hecha de una sólida aleación que puede ser insertada en los tejidos humanos.

¿Habrán muchos pacientes que muy pronto contarán con esa "Válvula Hemolámina?

Seguro que sí.

La cantidad de muertes sucedidas en nuestro país por infarto del miocardio, tiene sumamente preocupado a todos los que forman ese mundo médico La campaña que viene logrando el Departamento de Salud Pública de Estados Unidos poniendo en aviso a todos los ciudadanos, es una de las cosas que deberían servir de ejemplo a muchos países del mundo. Tanto la televisión como la radio y la prensa leida, colaboran para transmitir repetidos "S.O.S." a la población gigantesca de Estados Unidos. Lo que acredita que, por falta de preocupación por los hombres que controlan el destino de la nación, no es

"La Corporación de Investigaciones de Nueva York" tiene un acuerdo administrativo con el "Union College" y ha ofrecido licencia a la industria médica para que se pueda fabricar en masa la nueva válvulacardiaca", terminó diciendo el profesor John R. Shanebrook.

Tanto uno como el otro afirman:

"Nuestra misión es luchar...estudiar y desubrir todo lo que permita alargarle la vida al hombre de nuestro siglo".

Cuando se escuchan palabras como éstas, tenemos que sentirnos bastante op[...] con relación al futur[...] humanidad gracias a un número de hombr[...] portantes de nuestro p[...]

¡El Mundo, Siglo XX

Charlot ha muerto...

(Viene de la página 1)

demia de declamación, triunfando apoteósicamente en una cinta que, sin duda alguna, era el fiel reflejo del fracaso de las "estrellas" del cine mudo: "El crepúsculo de los dioses". Y Chaplín libró una y mil batallas en los más diversos frentes. Se veía cercado por todas las partes. Día a día surgían importantes productoras que le iban arrinconando. Sin embargo Chaplin pertenecía a la estirpe de los luchadores, de los que vencen. . . Su película "Luces de la ciudad" sufre diversas interrupciones pero logra terminarla. Luego se lanza a la más subyugante y terrorífica crítica del progreso en su magna "Tiempos modernos" ante la cual todo el mundo (políticos, críticos, intelectuales, competidores. .etc.). se inclina con signos admirativos rayanos en la veneración. Pero pronto comienzan a hacerle víctima de odios y envidias. No le perdonan que siga triunfando, que siga haciendo prevalecer la mímica sobre la palabra y pronto el nombre de Charles Chaplín se ve envuelto en la más ignominiosa de las conjuras. El ilustre artista le diría a su biógrafo Yves Salgues: "Siempre he sabido que la música me era indispensable para crear un ambiente y dar una vida y por lo tanto para hacer verosímil una historia, unos personajes, una historia, unas vivencias, una situación. Música la he puesto, siempre donde he tenido que ponerla. El sonido aporta la presencia y la veracidad. Admito que la vida es lo contrario del silencio, pero el silencio es uno de los elementos de la vida. Quiero que sepa que poco tardé en despedirme de Charlot. Hacerle hablar me pareció, instintivamente, una apuesta impensada, impensable, pues el menor sonido que saliese de su boca le hubiera convertido en otro personaje. Además, permítame decirle que un Charlot parlante no hubiera soportado el peso de ochenta films. ¿Cree usted que si un Charlot parlante fuese posible en 1973 no trabajaría en las imaginaciones para inventarlo?"

Evidentemente Charlot era un personaje insustituible. Y desapareció de la escena con triunfos que quedarán como obras maestras de la cinematografía: "El gran dictador" (1940). "Monsieur Verdoux" -idea de Orson Welles sobre el asesino Landrú en plan bueno- le planteó a Chaplin durante siete años el gran problema de "renovarse sin traición o matar a Charlot de una manera definitiva".

• Desea Almorzar: Bien , Ráp[...]
y con poco gasto
Restaurant "ESPERANZA"
(Edificio PRESENCIA) Av. Mcal Santa Cr[...]

CITACION

Se cita con carácter obligatorio a los señores socios de la COOPERATIVA [...] TRANSPORTE INTERNACIONAL "JOSE BALLIVIAN" Ltda., a la Asamb[lea] general que tendrá lugar el día viernes 20 de los corrientes a horas 18 p.m. en sede social ubicada en calle Independencia Nº.199.

Se recomienda puntual concurrencia, en razón de que el temario a tratar será el siguiente:

1.- Informe económico
2.- Convocatoria a elecciones
3.- Asuntos Varios.

La Paz, Enero de 1978

Mario Salinas B.
PRESIDENTE

Walter Fernádez
VICE-PRESIDENT[E]

Waldo Riveros O.
VOCAL

CURSO SECRETARIAL
EJECUTIVO BILINGUE

SOUTH AMERICAN SCHOOLS LA PAZ - BOLIVIA

• DACTILOGRAFIA BILINGUE 100% AL TACTO • INGLES INTENSIVO • FASTHAND • CALIGRAFIA • REDACCION COMERCIAL • TELEX • ADMINISTRACION DE EMPRESAS • INGLES COMERCIAL • DACTILOGRAFIA IBM • DOCUMENTOS MERCANTILES • RELACIONES PUBLICAS • ETICA SECRETARIAL • CULTURA COMERCIAL • CERTIFICADOS INTERNACIONALES DE EFICIENCIA A NIVEL EJECUTIVO – •• INSCRIPCIONES ABIERTAS ASPIAZU 581 ••

SOUTH AMERICAN SCHOOLS

ATENCION
FABRICA DE MUEBLES
Y CARPINTEROS

DISTRIBUIDORA SANTA CRUZ SE COMPLACE EN OFRECER LOS PRODUCTOS DE LA

FABRICA CIMAL LTDA.

MADERAS TERCIADAS (VENESTA) DE DISTINTAS CALIDADES Y MEDIDAS A PRECIOS SIN COMPETENCIA

ASIMISMO TABLEROS EN: MORADO, BIBOSI, MARA Y ROBLE

ESPERAMOS SU VISITA EN AVENIDA MONTES Nº 716 TELEFONO Nº 50491 LA PAZ (GARAGE URSIC MOTORS)

National
ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

INSTITUTO BOLIVIANO DE SEGURIDAD SOCIAL

AVISO A LAS EMPRESAS PUBLICAS Y PRIVADAS SOBRE PAGO DE ASIGNACIONES FAMILIARES Y SUBSIDIO DEL HOGAR

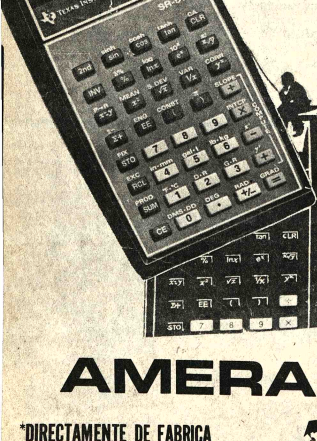
Se comunica a las empresas públicas y privadas que, de conformidad con lo establecido en el artículo Nº 32 del Decreto Ley Nº 14643 de 3 de junio de 1977, "la delegación de las prestaciones del régimen de asignaciones familiares y subsidio del hogar, establecido por el Decreto Ley Nº 13214 de 24 de diciembre de 1975, fenece el 31 de diciembre de 1977".

En consecuencia, las empresas tienen la obligación de acreditar la correspondiente documentación ante las respectivas entidades gestoras del seguro social obligatorio, para justificar el pago de asignaciones y subsidio del hogar a los asegurados, a partir del presente mes. Las Cajas que gestionan este régimen especial, proporcionarán a las empresas las informaciones pertinentes.

La Paz, Enero de 1978

DIRECTOR EJECUTIVO IBSS

La calidad de:
"TEXAS INSTRUMENTS"



SR-51-II
T1-57
(80 Pasos de programación)
(8 memorias)
TEXAS INSTRUMENTS

DECISION PROFESIONAL...!

Con la garantía de:

AMERASIA ltda.

*DIRECTAMENTE DE FABRICA
*SERVICIO DE REPUESTOS Y MANTENIMIENTO PERMANENTE

AMERASIA LTDA.
La empresa que más conoce de equipamiento de oficinas

Edif. Alameda (Mezzanine) Tel. 63612-55870-41295
Casilla 1550 La Paz-Bolivia

BILINGUAL SECRETARY

Full time bilingual secretary (Spanish/English) is required by International Organization. To qualify for this position, candidates should possess a good English command and have a minimum of 60 words per minute in typing and shorthand.

Send application letter and curriculum vitae to Personnel Officer. P.O. Box 673, La Paz.

UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA

INSCRIPCIONES PARA EXAMENES DE INGRESO

1.- FECHAS Y HORARIO:

10 al 21 de Enero de 1978

Lunes a viernes 9 a 12 y 14. 30 a 18.30

2.- LOCAL:

OFICINA Nº 5, 8º Piso del Edificio "Esperanza" (Presencia)

3.- CARRERAS QUE SE OFRECEN:

Administración de Empresas
Economía.
Psicología
Comunicación Social (Periodismo)

4.- DOCUMENTACION NECESARIA:

-Certificado de notas del Cuarto Medio, legalizado, o título de Bachiller.
-Fotocopia del Carnet de Identidad.
-Certificado de Nacimiento
-Pago directo de $b. 200.- por derecho de inscripción.
-Dos fotografías tamaño postal (9 x 12)
-Formulario 003 debidamente llenado

5.- FECHA DE EXAMEN:

Sábado 28 de enero de 1978 a Hrs. 8, en el local que se indicará oportunamente.

La Paz, Enero 10, 1978

Lic. Nazario Tirado Cuenca
SECRETARIO GENERAL U.C.B.

AVISO PERMANENTE

Manufactura Boliviana S.A., fábrica de calzado "MANACO" comunica a sus proveedores, hospitales, médicos y publicistas que con motivo del cierre de la gestión 1977, atenderá el pago de facturas pendientes del indicado año hasta el 15 de enero de 1978.

Pasada esa fecha, lamentaremos no poder dar curso a dichos pagos.

Quillacollo, Diciembre de 1977.

BATERIAS BOSCH
• ALTA POTENCIA
• ARRANQUE SEGURO
• LARGA DURACION

HANSA LTDA. La firma boliviana de su confianza con más de 70 años al servicio del país.
DEPARTAMENTO TECNICO Tels: 54445 54425 Yanacocha esq. Mercado
Sucursales: COCHABAMBA ORURO POTOSI SANTA CRUZ SUCRE CAMIRI TARIJA TUPIZA VILLAZON ATOCHA TRINID[AD]